

# LE TEMPS

CHF 3.80 / France € 3.50

LUNDI 7 DÉCEMBRE 2020 / N° 6887



## Portrait

Morgan Meier, porte-drapeau de la viticulture neuchâteloise ●●● PAGE 18

## Débats

Le délitement de la vérité face aux délires complotistes, par Alain Campiotti ●●● PAGE 8

## Enquête

Comment se manigancent les fraudes dans le secteur du pétrole ●●● PAGE 11

## Exposition

Le Musée de la Réforme s'immerge au cœur du protestantisme américain ●●● PAGE 17

## Un jour, une idée

### Le design tisse sa Toile à La Chaux-de-Fonds



FRANCESCA SERRA

Cœuvres d'artistes et de designers mais aussi workshops, performances ainsi que restaurant éphémère animaient jusqu'ici pendant trois jours avant Noël le bâtiment historique des Anciens Abattoirs de La Chaux-de-Fonds lors du Super Marché des créateurs. Organisé par le centre d'art Quartier général, l'événement neuchâtelois se tourne maintenant vers une autre solution, virtuelle, proposant à la vente plusieurs pièces de design et d'art suisse.

Les créations artisanales réunissent de la maroquinerie, de l'épuration des sacs de l'Argovienne Karla Rosenberg à l'anecdotique pochette en tyvek pliée en forme d'enveloppe du Genevois Arno Mathies. Mais aussi des bijoux, avec une mention parti-

culière aux bagues aux formes archaïques de la bijoutière et architecte zurichoise Laura Micheli, d'un aspect très brut, qui semblent tout droit sorties d'une fouille archéologique.

Au rayon textile, les couleurs flashy du label urbain Notinaf de Navamani Geymeier s'impriment immédiatement sur la rétine. La designer, qui après son diplôme a obtenu un stage chez Alexander McQueen, signe des foulards psychédélics mais aussi des leggings «Stepping», coupés long et à porter froncés sur le bas de jambe.

Pièces uniques et multiples étoffent la gamme d'éditions d'art. Poursuivant sa recherche sur les procédés photographiques alternatifs, Camille Dols propose ses «Polaroid Haiku» qui, grâce à l'immersion des instantanées dans un liquide,

font littéralement flotter l'image avant de la fixer sur du papier aquarelle. Cyril Vandenneusch lui fait écho en réhabilitant le tirage cyanotique par ses fragiles monochromes de fleurs bleues, natures mortes qui évoluent au gré de saisons.

La maison Ripopée, enfin, duo nyonnais qui depuis plusieurs années apporte un nouveau souffle aux pratiques éditoriales, propose des cahiers réunissant dessins et textes de l'artiste à l'humour grinçant André André, mais aussi les découpages sur papier de la féministe Angela Marzullo. Lors d'une résidence au Centre de la photographie de Genève, elle a entaillé chaque jour le milieu du journal *Le Monde* de manière à créer un sexe féminin au centre du découpage. ■

Edition limitée, dès maintenant sur le site chaux-de-fonnier, [www.editionlimitée.ch](http://www.editionlimitée.ch) (avec les accents aigus).